

Divadlo Concordia

KOMEDIÁLNY ČINOHERNO-BÁBKOVÝ ÚLET /NIELEN/ O SLOVENSKOM HRDINOVI

Scenár: 25 bábok 3 herci 1 legenda

Andrej Šoltés,
Daša Krištofovičová

Réžia:

Andrej Šoltés

Dramaturgia

a hudobná spolupráca:

Veronika Hajdučíková

Scénografia:

Zuzana Dobrovičová

Marionety:

Jana Pogorielová-Dušová,

Anton Duša

Výroba scény:

Peter Kamenský st.

Účinkujú:

Ľudmila Klímková

Peter Kamenský

Erik Sombathy

Produkcia:

Divadlo Concordia,

Veronika Hajdučíková

Svetlá a vedenie projektu:

Emília Kamenská

www.divadielkoconcordia.sk

220

210

200

190

180

170

160

JÁNOŠÍK
STRATY A NÁLEZY





Jánošík

straty a nálezy

Legenda, ktorú pozná každý. Niekto si ho predstaví ako fešného Paľa Bielika, alebo ako Dočolomanského, ktorý spieva lipovú lyžku. Slnko sa odráža od plechových zvarov na jeho soche nad Terchovou. V krčme sa pripíja na jeho počesť šiestou frndžalicou a po Slovensku behá množstvo jeho menovcov. Taký je náš Juro Jánošík, slovenský Robin Hood. Bez kapucne, aj keď je vonku mínus dvadsať. Hlavne z opaskom z posilňovne a valaškou z jarmoku v Nowom Targu. Je v čítankách pre deti, aj vo vedeckých publikáciách. Mýtus, ktorý prežil stáročia.

Aký by bol dnes? Spievali by sa na internete piesne (alebo aspoň vznikali memečka) o zlodejovi, ktorý bohatým bral a chudobným dával? Bol by miláčikom diskusných fór, keby sa zistilo, že je aj vrah? A čo ak by Jánošík bol len mladý chalan, ktorého zväbili na zlé chodníčky? Ako dlho by prežila jeho legenda? Možno by sa stal len zabudnutou divadelnou rekvizitou, ktorú po rokoch niekto vytiahne a napíše mu nový scenár.

Divadlo Concordia v inscenácii Jánošík /straty a nálezy/ oprášilo zabudnuté bábkы z dedinky Podhorie, aby im vdychli nový život a pozreli sa na najväčšiu slovenskú legendu súčasnými očami.

Ďakujeme:

obec Podhorie,
Dana Lóžiová,
Helena Galková,
Lukáš Rohárik,
Daša Krištofovičová,
rodina Kamenská
a rodina Cerovská

veniklo s finančnou podporou
Ministerstva kultúry
Slovenskej republiky



S FINANČNOU PODPOROU
MINISTERSTVA KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



s verejných zdrojov
finančne podporil
Fond na podporu umenia



Fotografie © Lukáš Rohárik
Grafický design © Helena Bergerová